

FONS HERMENEGILD ROURA I TUNEU

[ÀREA D'IDENTIFICACIÓ]: CAT-AMCS-805

[NIVELL DE DESCRIPCIÓ]: Fons

[VOLUM I SUPORT]: Paper, 0,6 ml.

[NOM DEL(S)PRODUCTOR(S)]: Hermenegild Roura i Tuneu

[HISTÒRIA DEL(S) PRODUCTOR(S)]: Hermenegild Roura i Tuneu (Cassà de la Selva, 1907 – Perpinyà, 1990) va ser un activista cultural i regidor de l'Ajuntament de Cassà de la Selva per ERC durant la Guerra Civil. A causa de la repressió franquista es va veure obligat a exiliar-se i es va instal·lar al sud de França. Fins el 1948 va estar a Montpel·lier on va treballar de flequer i de paleta i després es va traslladar a El Voló on va treballar de taper a can Sabaté. No va tornar mai de l'exili i no va ser l'única vegada que va ser víctima de la repressió atès que ja havia estat detingut i empresonat arrel dels fets d'octubre de l'any 1934.

Va ser director del periòdic quinzena Horitzó, portaveu de l'associació Ateneu Cultural, poeta i articulista i també va ser un exitós fotògraf amateur però malauradament no s'ha conservat la seva producció artística. És l'autor d'una sardana La torre d'en Brunet, amb música de Pere Mercader, dedicada a la Societat Coral l'Espiga d'Art de Sant Vicens de Llevaneres.

[HISTÒRIA ARXIVÍSTICA]: Documentació conservada per la família fins el seu ingrés a l'AMCS.

[DADES SOBRE L'INGRÉS]: El fons va ser donat pel seu fill Josep Roura, de Sureda (Rosselló). La documentació va ingressar el novembre de 2006 (exp. 2005/12).

[ABAST I CONTINGUT]: Trobem documentació, la més antiga, referida als germans Josep i Joan Montada i Capdevila, militars possiblement amb un paper rellevant al capdavant de batallons de les milícies nacionals durant el Sexenni Democràtic de 1868-1874. Aquests documents s'expliquen pel matrimoni de Margarida Trulls, natural de Garriguella, àvia del productor, amb Josep Montada, amb qui vivia al carrer Claveria de Girona el 1880. Margarida va casar-se en segones núpcies el 1895 amb Joan Roura i Oliveras.

És d'una gran importància les sèries de correspondència des de l'exili (Montpeller, Perpinyà i el Voló), a personalitats intel·lectuals i polítiques del moment, com Josep Maria Lladó, Víctor Torres, etcètera, així com també a altres membres de la família. El seu fons és el testimoni d'una vida consagrada al catalanisme i a la lluita per les llibertats.

[SISTEMA D'ORGANITZACIÓ]: El fons s'ha instal·lat en caps de conservació permanent. S'ha seguit un quadre de classificació simplificat de fons personals.

[INFORMACIÓ SOBRE AVALUACIÓ, TRIA I ELIMINACIÓ]: La documentació és de conservació permanent.

[INCREMENTS]: No es preveuen nous ingressos.

[CONDICIONS D'ACCÉS]: L'accés a la documentació del fons és públic.

[CONDICIONS DE REPRODUCCIÓ]: Les condicions de reproducció es regiran pel reglament de l'AMCS.

[LLENGÜES I ESCRIPTURES DELS DOCUMENTS]: Les llengües predominants són el català, el francès i el castellà.

[CARACTERÍSTIQUES FÍSiques I REQUERIMENTS TÈCNICS]: La documentació es troba en bon estat de conservació.

[INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ]: Inventari del fons Hermenegild Roura.

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DELS ORIGINALS]: Els originals es troben a l'AMCS.

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DE REPRODUCCIONS]:

[DOCUMENTACIÓ RELACIONADA]:

[BIBLIOGRAFIA]:

[NOTES]:

[AUTORIA I DATA(ES)]: Jordi Curbet Hereu, agost del 2019. Revisió Dolors Grau, juny de 2021 i febrer de 2022.

[FONTS]: Inventari del fons Hermenegild Roura.

[REGLES O CONVENCIONS]: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.