

FONS JOSEP BOSCH

[ÀREA D'IDENTIFICACIÓ]: CAT-AMCS-801

[NIVELL DE DESCRIPCIÓ]: Fons

[VOLUM I SUPORT]: Paper, plàstic, 0,5 ml.

[NOM DEL(S)PRODUCTOR(S)]: Josep Bosch i Mercader

[HISTÒRIA DEL(S) PRODUCTOR(S)]: Josep Bosch i Mercader (1919-2009) va ser un dels fundadors de la revista Llumiguia. Va estar molt vinculat a la parròquia i professionalment va treballar durant molts anys a l'empresa de transports Mateu i Mateu. Va ser autor de diferents treballs relacionats amb Cassà que havien estat publicats a Llumiguia entre els quals cal destacar una història de l'església parroquial de Cassà, un sobre els cent anys de teatre cassanenc, un resum de la història de l'Orfeó Catalunya i un altre sobre les ermites de Santa Pellaia i Santa Àgata, a banda de nombrosos articles periòdics a la mateixa revista. També va publicar: Notes històriques de la Comunitat parroquial de l'Esperit Sant de Barcelona (1998) i Història de la parròquia d'Aiguaviva (2000). També havia estat un poeta molt prolífic i els seus versos eren habituals a les pàgines de la revista que ell va contribuir a fundar el 1944. Va escriure les seves memòries durant la Guerra Civil, treball que resta inèdit.

[HISTÒRIA ARXIVÍSTICA]: Documentació conservada pel productor fins el seu ingrés a l'AMCS.

[DADES SOBRE L'INGRÉS]: El fons va ser donat el 8 de setembre de 1999 (exp. 1999/256) pel mateix productor.

[ABAST I CONTINGUT]: Hi ha una part important relativa a l'Orfeó Catalunya que permet resseguir amb detall la història de l'entitat: estatuts de 1901, memòries artístiques de diversos anys, actes, partitures, actuacions i documentació biogràfica i correspondència amb Gabriel Garcia, primer director de l'orfeó. Així mateix hi ha diverses cartes personals i relatives a l'Orfeó, com també obres publicades i inèdites del mateix productor. Cal destacar també tota una sèrie de fotografies (arxiu d'imatges). Entre la documentació del fons hi ha una important presència de fotocòpies (d'articles i treballs del seu interès) que s'hauria de sotmetre a avaluació.

[SISTEMA D'ORGANITZACIÓ]: El fons s'ha instal·lat en caps de conservació permanent. S'ha seguit un quadre de classificació simplificat de fons personals.

[INFORMACIÓ SOBRE AVALUACIÓ, TRIA I ELIMINACIÓ]: La documentació és de conservació permanent.

[INCREMENTS]: No es preveuen nous ingressos.

[CONDICIONS D'ACCÉS]: L'accés a la documentació del fons és públic.

[CONDICIONS DE REPRODUCCIÓ]: Les condicions de reproducció es regiran pel reglament de l'AMCS.

[LLENGÜES I ESCRITURES DELS DOCUMENTS]: Les llengües predominants són el català i el castellà.

[CARACTERÍSTIQUES FÍSiques I REQUERIMENTS TÈCNICS]: La documentació es troba en bon estat de conservació.

[INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ]: Inventari del fons Josep Bosch.

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DELS ORIGINALS]: Els originals es troben a l'AMCS.

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DE REPRODUCCIONS]:

[DOCUMENTACIÓ RELACIONADA]:

[BIBLIOGRAFIA]:

BOSCH I MERCADER, Josep. Cent anys de teatre cassanenc. Cassà de la Selva: Editora Cassanenca : Llumiguia ; 1998

BOSCH I MERCADER, Josep. L'Església de Sant Martí de Cassà de la Selva. Cassà de la Selva: Editora Cassanenca ; 1991

[NOTES]:

[AUTORIA I DATA(ES)]: Jordi Curbet Hereu, setembre del 2019.

[FONTS]: Inventari del fons Josep Bosch.

[REGLES O CONVENCIONS]: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.