

FONS ENRIC GENOHER

[ÀREA D'IDENTIFICACIÓ]: CAT-AMCS-803

[NIVELL DE DESCRIPCIÓ]: Fons

[VOLUM I SUPORT]: Paper, cartró, 0,8 ml; 609 negatius fotogràfics (6x9 cm); 463 positius fotogràfics (6x9) + col·lecció de revistes i impresos

[NOM DEL(S)PRODUCTOR(S)]: Enric Genoher i Xirgo

[HISTÒRIA DEL(S) PRODUCTOR(S)]: Enric Genoher i Xirgo (Cassà, 1910-Girona, 1988) va ser un rellevant activista cultural de Cassà als anys trenta del segle XX. Oficial de notaria de professió, va participar activament en la majoria dels esdeveniments socials, culturals i esportius de Cassà de la Selva; va ser un destacat fotògraf amateur que va assolir una prolífica producció fotogràfica d'una gran qualitat; va fomentar el món esperantista a Cassà de la Selva i va tenir una intensa relació epistolar amb aquesta llengua arreu del món; va ser també un important impulsor del món excursionista. És important la seva implicació en diversitat d'entitats cassanenques: va ser cofundador i president de l'Associació Esperantista Flugiloj (Ales), va presidir l'Ateneu Cultural, va ser membre de l'Agrupació fotogràfica i de l'Agrupació Excursionista i va exercir de sotsdirector i articulista de la revista *Horitzó* (1933-1935), publicació de periodicitat quinzenal, i portantveu de l'Ateneu Cultural; va incitar la creació de diferents entitats excursionistes; va formar part d'una coral, d'una agrupació teatral i va formar part de la plantilla de jugadors del Club Deportivo Cassà de l'any 1929.

[HISTÒRIA ARXIVÍSTICA]: Actualment, el fons personal d'Enric Genoher es troba repartit en diferents llocs. La part del fons d'imatges es conservava a Teixidor Arxiu d'Imatges d'Olot (2.500 negatius i 1.500 positius), i la biblioteca la va adquirir una coneguda llibreria de vell de Girona, El Portal del Col·leccionista. De la biblioteca que Genoher va traslladar de Cassà a Olot i Girona hi ha una breu descripció que J. Vilallonga va publicar a *Llum i Guia* el 1951: "La nostra conversa es desenrotlla en el menjador del seu domicili, tot ell ple de fotografies emmarcades, de catàlegs, de llibres, sobretot molts llibres, de diverses classes, autors i continguts, que l'esperit inquiet d'en Genoher ha sabut triar." L'Ajuntament de Cassà de la Selva va adquirir a la llibreria de vell esmentada la col·lecció completa de la revista *Horitzó*, obra que es pot consultar a l'Arxiu. De l'arxiu fotogràfic de Melcior Teixidor, la part d'imatges referida a Cassà de la Selva, entre d'altres, va ingressar a l'Ajuntament un total de 609 negatius fotogràfics de gran format (6x9 cm), així com 463 positius també de 6x9 cm. També es va donar una sèrie de còpies modernes en suport paper, que responen a una selecció d'imatges de Genoher que fan referència a Cassà.

[DADES SOBRE L'INGRÉS]: Josep i Flora, els fills d'Enric Genoher, van donar a l'Arxiu Municipal els anys 2005 i 2010 el fons personal del seu pare. Posteriorment, el 2018 també van donar una llibreta amb informacions sobre concursos de fotografia. El fons Enric Genoher de l'AMCS està integrat pel fons donat per Josep Virgili (D173-D175), i quatre ingressos posteriors dels seus fills Josep i Flora Genoher i Borrell: D48-D49 (exp. 2005/12); D72 (exp.

2010/12), D335 (exp. 2018/216, decret 1.926, de 31/12/2018); B38 UI392 (ingrés desembre 2020).

[ABAST I CONTINGUT]: Entre d'altres materials, hi ha gairebé tres-centes postals en esperanto dirigides a la família Genoher; una quarantena de cartes del 1934 al 1936 també en esperanto i dirigides a l'entitat esperantista Flugiloj de Cassà de la Selva; una trentena del 1932 al 1936 destinades majoritàriament a Enric Genoher. També hi ha dues llibretes de petit format (10x15 cm) amb la transcripció del contingut de les cartes que Genoher i la seva dona enviaven a altres esperantistes. Una de les llibretes conté la correspondència de 1933 a 1934, i l'altra de 1934 a 1962. El gros més important de correspondència data dels anys trenta. Es veu truncada el 1936 i no es torna a reprendre fins al 1946, tot i que de manera molt escadussera, ja que no arriben a la desena les cartes que s'envien del 1946 al 1962.

Cal tenir present que en alguns casos resulta indestriable la documentació personal de l'associativa, en qualitat de responsable de l'entitat local Flugiloj de Cassà. Una altra part important en volum la componen les publicacions periòdiques esperantistes (butlletins i revistes de l'Associació Universal) i alguns llibres de lectura, traduccions, i obres de consulta. Queda per analitzar el conjunt de positius fotogràfics, dels anys trenta, possiblement procedents de les cartes que li enviaven.

Pel contingut d'aquest conjunt documental tenim notícies de l'activitat esperantista a Catalunya, a les comarques gironines i a Cassà de la Selva.

[SISTEMA D'ORGANITZACIÓ]:

El fons s'ha classificat i ordenat a partir de quatre sèries bàsiques en funció del contingut documental: documentació personal, biblioteca, objectes i imatges.

[INFORMACIÓ SOBRE AVALUACIÓ, TRIA I ELIMINACIÓ]: La documentació és de conservació permanent.

[INCREMENTS]: No es preveuen nous ingressos.

[CONDICIONS D'ACCÉS]: L'accés a la documentació del fons és públic.

[CONDICIONS DE REPRODUCCIÓ]: Les condicions de reproducció es regiran pel reglament de l'AMCS.

[LLENGÜES I ESCRIPTURES DELS DOCUMENTS]: Les llengües predominants són l'esperanto, el català i el castellà.

[CARACTERÍSTIQUES FÍSiques I REQUERIMENTS TÈCNICS]: La documentació es troba en bon estat de conservació.

[INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ]: Inventari del fons Enric Genoher.

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DELS ORIGINALS]: Els originals es troben a l'AMCS.

[EXISTÈNCIA I LOCALITZACIÓ DE REPRODUCCIONS]:

[DOCUMENTACIÓ RELACIONADA]:

[BIBLIOGRAFIA]:

Enric Genoher, Memòria en Blanc i Negre, AMDG, SL, Cassà de la Selva 2004.

Grau, Dolors. "El fons esperantista de l'Arxiu Municipal de Cassà de la Selva. Enric Genoher i l'entitat esperantista Flugilo". *Revista de Girona*, núm. 294 (2006), p. 82 i 83.

Grau, Dolors; Teixidor, Melcior: Enric Genoher i Xirgo, *Plecs* núm. 5, Ajuntament de Cassà de la Selva 2002.

[NOTES]: Hi ha disponible una traducció de la correspondència feta per Dolors Godoy.

[AUTORIA I DATA(ES)]: Jordi Curbet Hereu, agost del 2019.

[FONTS]: Inventari del fons Enric Genoher.

[REGLES O CONVENCIONS]: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.